



ISTITUTO COMPRENSIVO "SATTÀ" CARBONIA



Via Mazzini, 66 - 09013 Carbonia (CI)

Tel. 0781/61954 Fax 0781/63799

Codice Fiscale 90027630921 – CAIC87100P

e-mail: caic87100p@istruzione.it - sito: www.comprendivosatta.gov.it

**LINEE GENERALI DELLA PROGETTAZIONE DELLE
ATTIVITÀ EDUCATIVO-DIDATTICHE**

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

ANNO SCOLASTICO 2020 - 2021

CLASSE 2° D

Prof. Andrea Lo Maglio

1. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Sviluppare capacità di percezione e osservazione di elementi semplici della realtà.
Saper rappresentare ed esprimere quanto osservato e le proprie esperienze personali
Saper applicare le regole di base del linguaggio visuale
Usare correttamente materiali e strumenti
Prendere coscienza del patrimonio artistico e culturale del presente e del passato, acquisire un metodo di lettura dell'opera d'arte e utilizzare la terminologia specifica.

Contenuti:

Disegno

- La percezione visiva: le sensazioni e i colori, la figura e lo sfondo.
- La luce: la luce e l'ombra, ombre proprie e portate, il chiaroscuro, luce e volume, luce e atmosfera.
- Lo spazio e la sua rappresentazione attraverso: la profondità, la disposizione delle forme e la prospettiva nell'individuazione dell'immagine, delle forme e dell'ambiente.
- I colori: primari, secondari, terziari e complementari, caldi, freddi e neutri.
- Espressività e valore simbolico del colore negli effetti ambientali.
- La composizione: linee di forza nell'individuazione dell'immagine, il modulo, la simmetria,
- La geometrizzazione del disegno, il ritmo, la staticità e il dinamismo.

Tecniche grafiche

- pastelli, la graffite, i pennarelli, tempera...

Storia dell'arte

- Il basso Medioevo
- Il Romanico
- Il Gotico
- La città ed i castelli.
- Il Quattrocento: architettura, pittura e scultura.
- Il Cinquecento: architettura, pittura e scultura.
- Il Seicento: architettura pittura e scultura.
- Il Settecento: architettura pittura e scultura.
- Il Neoclassicismo
- Il Preromanticismo.

Metodologie:

- Verifica diagnostica: prove d'ingresso per la pianificazione del piano di lavoro
- Verifica formativa: prove frequenti e sistematiche svolte "in itinere" per regolare l'andamento didattico
- Verifica sommativa: prove finali di accertamento del processo di apprendimento
- Verifica obiettivi formativi:

- osservazione diretta del:
- comportamento nel gruppo e nel lavoro autonomo
- esecuzione dei compiti assegnati a casa in modo sistematico, ordinato e completo
- rispetto delle regole verso i compagni, il personale e l'ambiente scolastico

Tipologia delle prove

- test scritti a completamento
- test scritti a risposta chiusa
- test scritti ad abbinamento
- domande aperte scritte
- corrispondenze
- quesiti vero/falso
- quesiti a scelta multipla
- completamenti o integrazioni
- esercitazioni

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CHIAVE AL TERMINE DEL CICLO DI STUDIO

- **Acquisire la capacità di mettere in relazione fatti e informazioni per pervenire ad una lettura il più possibile critica e consapevole.**
- **Consolidare la capacità di concepire e realizzare lavori creativi e personali attraverso la rielaborazione delle informazioni acquisite.**
- **Sviluppare un pensiero personale mirato a riconoscere le contaminazioni artistiche nella vita quotidiana.**
- **All'inizio dell'anno sarà valutata la preparazione degli alunni e se necessario sarà ripreso e in caso concluso il programma della classe precedente.**

2. PROCEDIMENTI PERSONALIZZATI PER FAVORIRE IL PROCESSO DI APPRENDIMENTO E DI MATURAZIONE

2.1 STRATEGIE PER IL POTENZIAMENTO/ARRICCHIMENTO DELLE CONOSCENZE E DELLE COMPETENZE

- approfondimento, rielaborazione dei contenuti
- affidamento di incarichi, impegni e/o di coordinamento
- valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi
ricerche individuali e/o di gruppo
- impulso allo spirito critico e alla creatività

2.2 STRATEGIE PER IL SOSTEGNO/CONSOLIDAMENTO DELLE CONOSCENZE E DELLE COMPETENZE

- attività guidate a crescente livello di difficoltà
- inserimento in gruppi motivati di lavoro
- stimolo ai rapporti interpersonali con compagni più ricchi di interessi

- assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami
- valorizzazione delle esperienze extrascolastiche
- corso/i di sostegno/consolidamento _____

2.3 STRATEGIE PER IL RECUPERO DELLE CONOSCENZE E DELLE COMPETENZE

- unità didattiche individualizzate
- studio assistito in classe
- diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari
- metodologie e strategie d'insegnamento differenziate
- allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
- assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami
- coinvolgimento in attività collettive (es. lavori di gruppo)
- affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o di responsabilità
- corso/i di recupero _____

3 MEZZI E STRUMENTI

3.1 LIBRI DI TESTO

TESORI DELL'ARTE, Gillo Dorfles, Cristina Dalla Costa, Marcello Ragazzi. Edizioni ATLAS

3.2 TESTI DI CONSULTAZIONE

Vari libri di testo scolastici

3.3 ATTREZZATURE E SUSSIDI (strumenti tecnici, audiovisivi, laboratori, ecc.)

LIM, mappe, stampe.

4. RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

- Colloqui programmati secondo modalità stabilite dal Collegio Docenti
- Comunicazioni e/o convocazioni in casi particolari (scarso impegno, assenze ingiustificate, comportamenti censurabili sotto il profilo disciplinare, ecc.)

Carbonia, 15/11/2020

L'insegnante

Andrea Lo Maglio