

ISTITUTO COMPRENSIVO “SATTA”

CARBONIA

**LINEE GENERALI DELLA PROGETTAZIONE DELLE
ATTIVITÀ EDUCATIVO-DIDATTICHE**

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

CLASSE 1[^] sez. B

SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE

Prof. LAURA BILENCI

1. FINALITA' DELLA DISCIPLINA

- Migliorare la capacità di comunicare in collegamento con la lingua italiana e con il suo insegnamento, potenziando contemporaneamente le capacità logico cognitive.
- Allargare gli orizzonti culturali attraverso la conoscenza di un modo diverso di organizzare la realtà, allo scopo di formare una cultura di base.
- Sviluppare interesse per una cultura diversa da quella italiana e rispetto per il popolo che la esprime, allo scopo di educare alla convivenza interculturale ed interetnica.

2. SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

2.2 MODALITÀ DI RILEVAZIONE DELLE RISORSE E DEI BISOGNI DEGLI ALUNNI

Informazioni acquisite dalla scuola primaria.

2.3 PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI

Ripetute osservazioni degli alunni impegnati nelle normali attività didattiche

3. COMPETENZE E ABILITA'

COMPETENZE DI CITTADINANZA	COMPETENZE DI BASE	ABILITA'
Comunicazione nelle lingue straniere: padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi. Imparare a imparare: partecipare alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare e utilizzare informazioni per assolvere un determinato compito. Organizzare il proprio apprendimento e acquisire abilità di studio. Competenze sociali e civiche: collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista	Comprensione della lingua orale	- Sa comprendere ed eseguire semplici richieste orali dalla viva voce. - Sa comprendere parole e semplici frasi riferite al proprio ambiente e a se stessi, se pronunciate chiaramente e lentamente. - Sa cogliere informazioni globali in comunicazioni di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata.

	Comprensione della lingua scritta	- Sa riconoscere i segni grafici non presenti nella lingua italiana e sa individuare i suoni corrispondenti. - Sa associare significante e significato. - Sa leggere con pronuncia e intonazione corretta, rispettando ritmo, accento, suoni e intonazione. - Comprende le informazioni principali di brevi e semplici testi relativi alla sfera personale e quotidiana. - Comprende le parole chiave di brevi e semplici testi relativi alla cultura francese.
	Produzione nella lingua orale	- Sa interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni essenziali. - Sa dare e chiedere semplici informazioni personali. - Sa esprimere bisogni elementari, gusti, sentimenti.
	Produzione nella lingua scritta	- Sa produrre brevi e semplici messaggi inerenti alla vita quotidiana e alla sfera personale, usando un linguaggio semanticamente appropriato, grammaticalmente corretto e adeguato a diverse situazioni comunicative.
	Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche	- Sa osservare la lingua in situazioni comunicative e sa

		riflettere sui meccanismi della lingua per: a) riconoscere strutture e funzioni b) analizzare i meccanismi della lingua c) saper usare in modo corretto strutture e funzioni nel contesto di una produzione autonoma.
--	--	--

4. UNITÀ DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI

UNITÀ 0

Funzioni comunicative: Salutare

Strutture grammaticali: Gli articoli indeterminativi – I pronomi personali soggetto (atoni) – Il verbo *être* (indicativo presente).

Lessico: L'alfabeto – gli oggetti della classe – I colori.

UNITÀ 1

Funzioni comunicative: Presentare e presentarsi – Chiedere e dire lo stato di salute – Chiedere e dire la nazionalità – Chiedere e dire l'età.

Strutture grammaticali: Gli articoli determinativi - Femminile degli aggettivi (regola generale ed alcune regole particolari) – Il plurale dei nomi e degli aggettivi (regola generale) - Il verbo *avoir* (indicativo presente) – La forma interrogativa con *est-ce que*.

Lessico: Avverbi per esprimere lo stato di salute – Le nazionalità – I numeri da 0 a 20.

Cultura e civiltà: La scuola in Francia - Le vacanze scolastiche.

UNITÀ 2

Funzioni comunicative: Chiedere e dire dove si va – Chiedere e dire la provenienza – Chiedere e dire dove si abita.

Strutture grammaticali: Gli aggettivi interrogativi – Le preposizioni articolate derivanti da *à* e da *de* – Il verbo *aller* e il verbo *venir* (indicativo presente).

Lessico: I giorni - I luoghi della città – L'indirizzo – I numeri da 21 a 100.

Cultura e civiltà: I divertimenti in città – I luoghi di divertimento a Parigi.

UNITÀ 3

Funzioni comunicative: Descrivere l'aspetto fisico – Descrivere il carattere – Esprimere i gusti.

Strutture grammaticali: La forma negativa – Il plurale dei nomi e degli aggettivi (regole particolari) - Femminile degli aggettivi (regole particolari) – I verbi della 1^a coniugazione regolare – Il verbo *préférer*.

Lessico: La descrizione fisica – Il carattere – I divertimenti.

Cultura e civiltà: Generazione adolescenti – La Francia e i suoi simboli.

5. PROCEDIMENTI PER FAVORIRE IL PROCESSO DI APPRENDIMENTO

5.1 STRATEGIE PER IL POTENZIAMENTO/ARRICCHIMENTO DELLE CONOSCENZE/ABILITA'/COMPETENZE

- rielaborazione dei contenuti
- affidamento di incarichi

5.2 STRATEGIE PER IL SOSTEGNO/CONSOLIDAMENTO DELLE CONOSCENZE/ABILITA'/COMPETENZE

- attività guidate a crescente livello di difficoltà
- esercitazioni di fissazione/automatizzazione delle conoscenze

5.3 STRATEGIE PER IL RECUPERO DELLE CONOSCENZE/ABILITA'/COMPETENZE

- semplificazione e adattamento dei contenuti disciplinari
- allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
- assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti ripassi e verifiche

6. METODI

- metodo induttivo: partendo dall'uso della lingua in situazione e dal contesto si stimoleranno gli alunni, con domande mirate, a ricavare le regole che sottendono la lingua, e a fare confronti con la L₁
- metodo situazionale – comunicativo: si presenteranno contesti comunicativi realistici in cui bisogni e finalità dell'uso della lingua francese corrispondano a quelli che determinano l'uso della L₁
- drammatizzazione per lo sviluppo delle abilità orali, dell'espressività e della capacità di relazione

7. MEZZI E STRUMENTI

7.1 LIBRI DI TESTO

Il testo in adozione “Jeu de Mots – Édition vidéo - Essentiel”

7.2 ATTREZZATURE E SUSSIDI

Uso di strumenti audio visivi

8. VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Interrogazioni orali

Esercitazioni individuali e collettive

Prove scritte

Test oggettivi

8.1 TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA

- Comprensione della lingua orale: esercizi di ascolto, vero-falso, scelta multipla, questionari.
- Comprensione della lingua scritta:
 1. traduzioni, esercizi vero-falso, scelta multipla, questionari.
 2. lettura per valutare pronuncia, ritmo e intonazione
- Produzione nella lingua orale: questionari, dialoghi e esposizioni molto semplici riguardanti la vita quotidiana.
- Produzione nella lingua scritta: esercizi strutturali (completamento, sostituzione, trasformazione, scelta multipla), stesura di mini-dialoghi su traccia ed esposizioni molto semplici.

Si prevede una verifica di produzione scritta al termine di ogni unità programmata, e si baserà su test oggettivi (prove guidate e esercizi strutturali). Le tipologie di esercizi saranno uguali a quelle utilizzate nella fase di esercitazione in classe. Per quanto riguarda le competenze orali verranno verificate attraverso interazioni orali con i compagni e/o l'insegnante. Nel corso di tali attività si terrà conto della pronuncia, dell'intonazione, della correttezza lessicale e semantica, della produzione di strutture corrette e dell'uso di funzioni adeguate al contesto comunicativo. Dato l'orario di lezione estremamente ridotto si prevede che non sempre sarà possibile dedicare un tempo ben stabilito alle verifiche orali, ragion per cui ogni momento di interazione e di produzione, compresa la correzione dei compiti assegnati a casa, diventerà momento di valutazione.

9. CRITERI DI VALUTAZIONE

- valutazione come sistematica verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza della programmazione per la correzione di eventuali errori di impostazione
- valutazione come incentivo al perseguimento dell'obiettivo del massimo possibile sviluppo della personalità (valutazione formativa)
- valutazione come confronto fra risultati ottenuti e risultati previsti, tenendo conto delle condizioni di partenza (valutazione sommativa)
- valutazione finalizzata all'orientamento verso le future scelte

Riguardo ai criteri di valutazione nelle attività in presenza, si rimanda a quelli contenuti nel PTOF. Nel caso fosse attivata la DAD, si farà riferimento a quelli approvati dal Collegio dei Docenti nel maggio 2020.

10. RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

- Colloqui programmati secondo modalità stabilite dal Collegio Docenti
- Comunicazioni in casi particolari come scarso impegno, assenze ingiustificate, comportamenti censurabili sotto il profilo disciplinare, ecc.

S,Antioco, 9 novembre 2020

La Docente
Laura Bilenchi