

**ISTITUTO COMPRENSIVO “SATTA” CARBONIA**  
**Via Mazzini, 66 - 09013 Carbonia (CI)**

**Tel. 0781/61954 Fax 0781/63799**  
**Codice Fiscale 90027630921 – CAIC87100P**  
**e-mail: caic87100p@istruzione.it - sito:**  
**[www.comprensivosatta.gov.it](http://www.comprensivosatta.gov.it)**

**LINEE GENERALI DELLA PROGETTAZIONE**  
**ATTIVITÀ EDUCATIVO-DIDATTICHE**

**ITALIANO**

**ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

**CLASSE 2° A**

**Prof.ssa Madeddu Marianna Emanuela**

**Competenze specifiche di base**

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Leggere, comprendere ed interpretare scritti di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

**Conoscenze, obiettivi e competenze: antologia e letteratura**

CONOSCENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI	NUOVE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
------------	---	--	--

Il racconto e il romanzo giallo.	Ascolto e parlato: ascoltare e comprendere i vari tipi di testo; esporre oralmente trame e argomenti di studio.	Ascolto e parlato: ascoltare e comprendere le varie tipologie di testi riconoscendone le informazioni principali e lo scopo dell'emittente.	Comunicazione nella madrelingua.
Il racconto e il romanzo fantasy.			Competenze digitali.
Il racconto e il romanzo autobiografico.	Scrittura: scrivere correttamente testi narrativi, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario.	Lettura: leggere testi narrativi e cominciare a costruirne un'interpretazione (schema narrativo, ruoli e funzioni dei personaggi), collaborando con insegnanti e compagni.	Consapevolezza ed espressione culturale.
La lettera.			Spirito di iniziativa ed imprenditorialità.
Il diario.	Riflessione sulla lingua: comprendere ed usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base, i termini specialistici del genere; applicare in situazioni diverse le competenze grammaticali e lessicali richieste.		Competenze sociali e civiche.
La poesia.			
Il teatro.			
Le tipologie testuali.		Scrittura: scrivere testi corretti secondo le indicazioni date e realizzare forme diverse di scrittura creativa.	Imparare ad imparare
Approfondimento tematiche varie.			
La letteratura italiana: dalle origini all'Ottocento (selezione autori e opere).			

### **Conoscenze, obiettivi e competenze: grammatica**

CONOSCENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI	NUOVE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
1. La proposizione o frase semplice	Riconosce la proposizione dal periodo.	Riconoscere e analizzare la struttura sintattica della proposizione. Scrivere proposizioni dotate di senso compiuto ed espanderle progressivamente a scopi comunicativi.	Comunicazione nella madrelingua.  Competenze digitali.  Imparare ad imparare.
2. Gli elementi fondamentali	Riconosce il soggetto e il predicato nella proposizione (analisi logica).	Riconoscere e analizzare gli elementi	Spirito di iniziativa ed imprenditorialità.

della proposizione	Distingue il predicato verbale e il predicato nominale.	fondamentali della proposizione. Analizzare i rapporti logici tra soggetto e predicato e usarli correttamente nella comunicazione orale e scritta.	
3. Gli elementi di espansione della proposizione	Riconosce l'attributo, l'apposizione e gli elementi della proposizione ai quali essi si riferiscono (analisi logica).	Riconoscere, analizzare ed usare correttamente gli elementi di espansione della proposizione nelle varie situazioni comunicative orali e scritte.	
4. Complementi diretti	Riconosce il complemento oggetto e i complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto (analisi logica).	Riconoscere, analizzare ed usare correttamente i complementi diretti nelle varie situazioni comunicative orali e scritte.	
5. Principali complementi indiretti	Riconosce i principali complementi indiretti (specificazione, termine, agente, causa efficiente, luogo, tempo, causa, fine, mezzo, modo, compagnia, unione) e fa l'analisi logica della proposizione.	Riconoscere le funzioni logiche dei principali complementi indiretti e li usa correttamente nelle varie situazioni comunicative orali e scritte.	

### INDICAZIONE SINTETICA DELLE UNITÁ (di apprendimento, didattiche, ...)

#### ANTOLOGIA/TESTI

- **Unità 1 Il giallo**
- **Unità 2 Il racconto fantasy**
- **Unità 3 Il racconto autobiografico**
- **Unità 4 La lettera**
- **Unità 5 Il diario**
- **Unità 6 La poesia**
- **Unità 7 Il teatro**
- **Unità 8 Le tipologie testuali (Gli elementi del testo narrativo; Il testo informativo-espositivo; Siamo tutti giornalisti: la cronaca; La relazione; Il testo espressivo)**
- **Temi (Crescere; La legalità; Insieme in armonia; Ambiente; Web e dintorni; Storie nella storia)**

#### LETTERATURA

**-Dalle origini al 1200 (San Francesco d'Assisi; Jacopo da Lentini; Guido Guinizzelli; Cecco Angiolieri; Marco Polo)**  
**-Il Trecento (Dante Alighieri e La Divina Commedia; Francesco Petrarca; Giovanni Boccaccio)**  
**-Il Quattrocento e il Cinquecento (Angelo Poliziano; Lorenzo de' Medici; Niccolò Machiavelli; Ludovico Ariosto; Baldesar Castiglione; Torquato Tasso)**  
**-Il Seicento e il Settecento (Giovan Battista Marino; Galileo Galilei; Giuseppe Parini; Carlo Goldoni)**  
**GRAMMATICA**  
**-Sintassi della proposizione: la proposizione o frase semplice; gli elementi fondamentali della proposizione: soggetto e predicato; gli elementi di espansione della proposizione: attributo; apposizione e complementi; il complemento oggetto o complemento diretto; il complemento predicativo; i complementi indiretti del primo, secondo, terzo, quarto e quinto gruppo.**

### **Attività integrative**

Programmazione individualizzata di recupero per gli alunni in difficoltà.  
Recupero e potenziamento delle competenze e abilità (sulla base delle prove Invalsi di italiano).  
Partecipazione ad eventuali progetti approvati dal Collegio dei Docenti e dal Consiglio di Classe.

### **Procedimenti individualizzati per favorire il processo di apprendimento e maturazione**

- 1) Strategie per il potenziamento delle conoscenze e delle competenze:
  - approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti;
  - stimolo alla ricerca di soluzioni originali, anche in situazioni non note;
  - affinamento delle tecniche specifiche per le diverse fasi dello studio individuale;
  - valorizzazione degli interessi extrascolastici;
  - ricerche individuali e di gruppo;
  - lettura di testi extrascolastici.
- 2) Strategie per il consolidamento delle conoscenze e delle competenze:
  - attività guidate a crescente livello di difficoltà;
  - adattamento di lezioni ed esercitazioni alle caratteristiche affettivo-cognitive dei singoli alunni;
  - inserimento in gruppi motivati di lavoro;
  - assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami;
  - valorizzazione delle esperienze extrascolastiche;
  - rinforzo delle tecniche specifiche per le diverse fasi dello studio individuale.
- 3) Strategie per il recupero delle conoscenze e delle competenze:
  - studio assistito in classe;
  - diversificazione e adattamento dei contenuti disciplinari;
  - assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami;
  - coinvolgimento in attività collettive (ad esempio lavori di gruppo);
  - affidamento dei compiti a crescente livello di difficoltà e responsabilità;
  - potenziamento dei fattori volitivi.

### **Strumenti**

- Libri di testo: quelli in adozione.
- Testi di consultazione: dizionario della lingua italiana, libri di narrativa e di saggistica, giornali di informazione generale e/o specialistica.
- Attrezzature e sussidi: strumenti audiovisivi e informatici, lavagna LIM (ove disponibili)

### **Metodologia**

- Lezione interattiva.
- Lavoro di gruppo.
- Ricerche individuali e di gruppo.
- Scoperta guidata.

### **Modalità di verifica del livello di apprendimento**

- Verifiche orali.
- Verifiche scritte semistrutturate.
- Esercitazioni individuali e collettive (lavori guidati a casa e in classe).
- Relazioni.

### **Criteri di valutazione**

- Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure.
- Valutazione come sistematica verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza della programmazione per la correzione di eventuali errori di impostazione.
- Valutazione come incentivo al perseguimento dell'obiettivo del massimo possibile sviluppo della personalità (valutazione formativa).
- Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati previsti, tenendo conto delle condizioni di partenza (valutazione sommativa).

### **Didattica Digitale Integrata**

In caso di ricorso alla didattica a distanza, verranno seguite le indicazioni presenti nel Piano della Didattica Digitale Integrata, e la valutazione sarà coerente con la griglia presente nel PTOF.

### **Educazione civica**

In base alla legge 92/2019, il Collegio dei docenti ha stabilito come argomento principale dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica nella classe terza della scuola secondaria di primo grado "Cittadinanza digitale". In particolare la classe II D in italiano affronterà il seguente argomento: ART. 6 "La tutela delle minoranze linguistiche". La valutazione seguirà i criteri stabiliti dalla Commissione Educazione Civica di questo istituto.

### **Rapporti con le famiglie**

- Ora settimanale di ricevimento
- Comunicazioni e/o convocazioni in casi particolari (scarso impegno, assenze ingiustificate, comportamenti censurabili sotto il profilo disciplinare).
- Incontri collegiali scuola-famiglia.

