

ISTITUTO COMPRENSIVO “SATTA” CARBONIA
Via Mazzini, 66 - 09013 Carbonia (CI)

Tel. 0781/61954 Fax 0781/63799
Codice Fiscale 90027630921 – CAIC87100P
e-mail: caic87100p@istruzione.it - sito:
www.comprendivosatta.gov.it

LINEE GENERALI DELLA PROGETTAZIONE
ATTIVITÀ EDUCATIVO-DIDATTICHE

ITALIANO

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

CLASSE 3° D

Prof.ssa Madeddu Marianna Emanuela

Competenze specifiche di base

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Leggere, comprendere ed interpretare scritti di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

Conoscenze, obiettivi e competenze: antologia e letteratura

CONOSCENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI	NUOVE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
Il racconto e il romanzo fantastico.	Ascolto e parlato: ascoltare e comprendere i vari tipi di testo; esporre oralmente trame e argomenti di studio.	Ascolto e parlato: ascoltare e comprendere le varie tipologie di testi riconoscendone le informazioni principali	Comunicazione nella madrelingua. Competenze digitali.
Il racconto e il romanzo di fantascienza.			

<p>Il racconto e il romanzo storico.</p> <p>Il romanzo di formazione.</p> <p>Le tipologie testuali.</p> <p>La letteratura italiana: dall'Ottocento ai giorni nostri (selezione autori e opere).</p>	<p>Scrittura: scrivere correttamente testi narrativi, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Riflessione sulla lingua: comprendere ed usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base, i termini specialistici del genere; applicare in situazioni diverse le competenze grammaticali e lessicali richieste.</p>	<p>e lo scopo dell'emittente.</p> <p>Lettura: leggere testi narrativi e cominciare a costruirne un'interpretazione (schema narrativo, ruoli e funzioni dei personaggi), collaborando con insegnanti e compagni.</p> <p>Scrittura: scrivere testi corretti secondo le indicazioni date e realizzare forme diverse di scrittura creativa.</p>	<p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Spirito di iniziativa ed imprenditorialità.</p> <p>Competenze sociali e civiche. Imparare ad imparare</p>
---	--	---	--

Conoscenze, obiettivi e competenze: grammatica

Conoscenze	Obiettivi specifici di apprendimento	Traguardi di competenze disciplinari	Nuove competenze chiave europee
1. Il periodo o frase complessa	Riconosce il periodo e la sua struttura.	Riconoscere e analizzare la struttura sintattica del periodo. Scrivere periodi dotati di senso compiuto ed espanderli progressivamente a scopi comunicativi.	Comunicazione nella madrelingua. Competenze digitali. Imparare ad imparare. Spirito di iniziativa ed imprenditorialità.
2. La proposizione principali	Riconosce la proposizione principale e ne distingue i diversi tipi (analisi del periodo).	Riconoscere e analizzare le proposizioni principali. Analizzare le proposizioni principali a seconda del significato che esprimono e della forma che assumono e usarli correttamente nella comunicazione orale e scritta.	Comunicazione nella madrelingua. Competenze digitali. Imparare ad imparare. Spirito di iniziativa ed imprenditorialità.
3. La proposizione incidentale	Riconosce la proposizione incidentale e ne	Riconoscere e analizzare la proposizione	Comunicazione nella madrelingua.

	distingue le diverse forme (analisi del periodo).	incidentale. Analizzare la proposizione incidentale a seconda del significato che esprime e della forma che assume e usarla correttamente nella comunicazione orale e scritta.	Competenze digitali. Imparare ad imparare. Spirito di iniziativa ed imprenditorialità.
4. La proposizione coordinata	Riconosce la proposizione coordinata e ne distingue i diversi tipi (analisi del periodo).	Riconoscere e analizzare le proposizioni coordinate. Analizzare le principali proposizioni coordinate a seconda del significato che esprimono e della forma che assumono e usarli correttamente nella comunicazione orale e scritta.	Comunicazione nella madrelingua. Competenze digitali. Imparare ad imparare. Spirito di iniziativa ed imprenditorialità.
5. La proposizione subordinata	Riconosce la proposizione subordinata e ne distingue i diversi tipi (analisi del periodo).	Riconoscere e analizzare le principali proposizioni subordinate. Analizzare le proposizioni subordinate a seconda del significato che esprimono e della forma che assumono e usarli correttamente nella comunicazione orale e scritta.	Comunicazione nella madrelingua. Competenze digitali. Imparare ad imparare. Spirito di iniziativa ed imprenditorialità.

INDICAZIONE SINTETICA DELLE UNITÁ (di apprendimento, didattiche, ...)

ANTOLOGIA/TESTI

- **Unità 1 Il racconto fantastico**
- **Unità 2 La fantascienza**
- **Unità 3 Il romanzo storico**
- **Unità 4 Il romanzo di formazione**
- **Unità 5 La poesia**
- **Unità 6 Il teatro**
- **Unità 7 Le tipologie testuali (Gli elementi del testo narrativo; Che cos'è un testo argomentativo)**

- **Unità 8 Temi (Crescere; La legalità attraverso i diritti; Web e dintorni; Storie nella storia**

LETTERATURA

-La prima metà dell'800 (Ugo Foscolo; Giacomo Leopardi; Alessandro Manzoni)

-La seconda metà dell'800 (Giosuè Carducci; Giovanni Verga

-La letteratura del '900 (Decadentismo: Pascoli, D'Annunzio, Svevo, Pirandello; Crepuscolarismo: Gozzano; Futurismo: Marinetti; Ermetismo: Ungaretti, Montale, Quasimodo; Neorealismo: Moravia, Pavese, Vittorini, Levi, Calvino, Stern; Dopo il Neorealismo: Morante, Buzzati, Ginzburg, Pasolini e Sciascia

GRAMMATICA

-Sintassi del periodo: il periodo o frase complessa; la proposizione principale; la proposizione coordinata; la proposizione subordinata; le proposizioni subordinate sostantive; le proposizioni subordinate relative; le proposizioni subordinate complementari indirette; le proposizioni subordinate complementari indirette; il discorso diretto e indiretto.

-Lessico: la forma delle parole; il significato delle parole.

Attività integrative

Programmazione individualizzata di recupero per gli alunni in difficoltà.

Recupero e potenziamento delle competenze e abilità (sulla base delle prove Invalsi di italiano).

Partecipazione ad eventuali progetti approvati dal Collegio dei Docenti e dal Consiglio di Classe.

Procedimenti individualizzati per favorire il processo di apprendimento e maturazione

1) Strategie per il potenziamento delle conoscenze e delle competenze:

- approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti;
- stimolo alla ricerca di soluzioni originali, anche in situazioni non note;
- affinamento delle tecniche specifiche per le diverse fasi dello studio individuale;
- valorizzazione degli interessi extrascolastici;
- ricerche individuali e di gruppo;
- lettura di testi extrascolastici.

2) Strategie per il consolidamento delle conoscenze e delle competenze:

- attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- adattamento di lezioni ed esercitazioni alle caratteristiche affettivo-cognitive dei singoli alunni;
- inserimento in gruppi motivati di lavoro;
- assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami;
- valorizzazione delle esperienze extrascolastiche;
- rinforzo delle tecniche specifiche per le diverse fasi dello studio individuale.

3) Strategie per il recupero delle conoscenze e delle competenze:

- studio assistito in classe;
- diversificazione e adattamento dei contenuti disciplinari;
- assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami;
- coinvolgimento in attività collettive (ad esempio lavori di gruppo);
- affidamento dei compiti a crescente livello di difficoltà e responsabilità;

-potenziamento dei fattori volitivi.

Strumenti

-Libri di testo: quelli in adozione.

-Testi di consultazione: dizionario della lingua italiana, libri di narrativa e di saggistica, giornali di informazione generale e/o specialistica.

-Attrezzature e sussidi: strumenti audiovisivi e informatici, lavagna LIM (ove disponibili)

Metodologia

-Lezione interattiva.

-Lavoro di gruppo.

-Ricerche individuali e di gruppo.

-Scoperta guidata.

Modalità di verifica del livello di apprendimento

-Verifiche orali.

-Verifiche scritte semistrutturate.

-Esercitazioni individuali e collettive (lavori guidati a casa e in classe).

-Relazioni.

Criteri di valutazione

-Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure.

-Valutazione come sistematica verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza della programmazione per la correzione di eventuali errori di impostazione.

-Valutazione come incentivo al perseguimento dell'obiettivo del massimo possibile sviluppo della personalità (valutazione formativa).

-Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati previsti, tenendo conto delle condizioni di partenza (valutazione sommativa).

Didattica Digitale Integrata

In caso di ricorso alla didattica a distanza, verranno seguite le indicazioni presenti nel Piano della Didattica Digitale Integrata, e la valutazione sarà coerente con la griglia presente nel PTOF.

Educazione civica

In base alla legge 92/2019, il Collegio dei docenti ha stabilito come argomento principale dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica nella classe terza della scuola secondaria di primo grado "Costituzione e cittadinanza". In particolare la classe III D in italiano affronterà il seguente argomento..... La valutazione seguirà i criteri stabiliti dalla Commissione Educazione Civica di questo istituto.

Rapporti con le famiglie

-Ora settimanale di ricevimento

- Comunicazioni e/o convocazioni in casi particolari (scarso impegno, assenze ingiustificate, comportamenti censurabili sotto il profilo disciplinare).
- Incontri collegiali scuola-famiglia.

Carbonia, 14/11/2021

Prof.ssa Madeddu Marianna Emanuela