

A.S. 2021/2022
ISTITUTO COMPRENSIVO SATTA
CARBONIA
PIANO DI LAVORO DI ITALIANO CLASSE III B

Piano di lavoro di Italiano

Classe III B

Docente: Sonia Di Biase

Obiettivi educativi

1. Miglioramento delle capacità di espressione e comunicazione al fine di sviluppare la capacità di esprimere l'esperienza di sé e del mondo con la padronanza della lingua.
2. Acquisizione di capacità linguistiche tali da permettere agli allievi di mettersi in rapporto con l'ambiente.
3. Creazione di una coscienza critica attraverso lo sviluppo del piacere della lettura e dell'apprendimento.

Conoscenze, obiettivi e competenze.

Competenze specifiche di base GRAMMATICA

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

Conoscenze	Obiettivi specifici di apprendimento	Traguardi di competenze disciplinari	Nuove competenze chiave europee
La proposizione o frase semplice	Riconosce la proposizione e la distingue dal periodo.	Riconoscere e analizzare la struttura sintattica della proposizione. Scrivere proposizioni dotate di senso compiuto ed espanderle progressivamente a scopi comunicativi.	Comunicazione nella madrelingua. Competenze digitali. Imparare ad imparare. Spirito di iniziativa ed imprenditorialità.
Il periodo o frase complessa	Riconosce il periodo e la sua struttura	Riconoscere ed analizzare la struttura sintattica	Comunicazione nella madrelingua.

		del periodo. Scrivere periodi dotati di senso compiuto ed espanderli progressivamente a scopi comunicativi.	Competenze digitali. Imparare ad imparare. Spirito di iniziativa ed imprenditorialità.
La proposizione principale	Riconosce la proposizione principale e ne distingue i diversi tipi (analisi del periodo)	Riconoscere, analizzare ed usare correttamente le proposizioni principali. Analizzare le proposizioni principali a seconda del significato che esprimono e della forma che assumono e usarli correttamente nella comunicazione orale e scritta.	Comunicazione nella madrelingua. Competenze digitali. Imparare ad imparare. Spirito di iniziativa ed imprenditorialità.
La proposizione incidentale	Riconosce la proposizione incidentale e ne distingue le diverse forme (analisi del periodo)	Riconoscere ed analizzare la proposizione incidentale. Analizzare la proposizione incidentale a seconda del significato che esprime e della forma che assume ed usarla correttamente nella comunicazione orale e scritta.	Comunicazione nella madrelingua. Competenze digitali. Imparare ad imparare. Spirito di iniziativa ed imprenditorialità.
La proposizione coordinata	Riconosce la proposizione coordinata e ne distingue i vari tipi (analisi del periodo)	Riconoscere ed analizzare le proposizioni coordinate. Analizzare le principali proposizioni coordinate a seconda del significato che esprimono e della forma che	Comunicazione nella madrelingua. Competenze digitali. Imparare ad imparare. Spirito di iniziativa ed imprenditorialità.

		assumono e usarli correttamente nella comunicazione orale e scritta.	
--	--	--	--

Competenze specifiche di base ANTOLOGIA

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Leggere, comprendere ed interpretare scritti di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

Conoscenze	Abilità	Nuove competenze chiave europee
Il racconto e il romanzo fantastico	<p>Ascolto e parlato: ascolta e comprende racconti di genere fantastico; espone oralmente trame e argomenti di studio, riconoscendone scopi ed informazioni principali.</p> <p>Lettura: legge in modo silenzioso o ad alta voce in modo corretto ed espressivo i testi narrativi, ne interpreta le caratteristiche, collaborando con compagni ed insegnanti.</p> <p>Scrittura: scrive correttamente testi narrativi, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario; realizza forme diverse di scrittura creativa.</p> <p>Riflessione sulla lingua: comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base, i termini specialistici del genere; applica in situazioni diverse le competenze grammaticali e lessicali richieste.</p>	<p>Comunicazione nella madrelingua. Competenze digitali. Consapevolezza ed espressione culturale. Spirito di iniziativa ed imprenditorialità. Competenze sociali e civiche. Imparare ad imparare.</p>
Il racconto ed il romanzo di fantascienza	<p>Ascolto e parlato: ascolta e comprende racconti di fantascienza; espone oralmente trame e argomenti di studio, riconoscendone scopo ed informazioni principali.</p>	<p>Comunicazione nella madrelingua. Competenze digitali. Consapevolezza ed espressione</p>

	<p>Lettura: legge in modo silenzioso o ad alta voce testi narrativi in modo corretto ed espressivo, ne interpreta le caratteristiche, collaborando con compagni ed insegnanti.</p> <p>Scrittura: realizza forme diverse di scrittura creativa; scrive correttamente testi narrativi, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Riflessione sulla lingua: comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base, i termini specialistici del genere; applica in situazioni diverse le competenze grammaticali e lessicali richieste.</p>	<p>culturale. Spirito di iniziativa ed imprenditorialità. Competenze sociali e civiche. Imparare ad imparare.</p>
<p>Il racconto ed il romanzo storico</p>	<p>Ascolto e parlato: ascolta e comprende racconti di genere storico; espone oralmente trame e argomenti di studio, riconoscendone scopo ed informazioni principali.</p> <p>Lettura: legge in modo silenzioso o ad alta voce in modo corretto ed espressivo testi narrativi, ne interpreta le caratteristiche, collaborando con compagni ed insegnanti.</p> <p>Scrittura: realizza forme diverse di scrittura creativa; scrive correttamente testi narrativi, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Riflessione sulla lingua: comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base, i termini specialistici del genere; applica in situazioni diverse le competenze grammaticali e lessicali richieste.</p>	<p>Comunicazione nella madrelingua. Competenze digitali. Consapevolezza ed espressione culturale. Spirito di iniziativa ed imprenditorialità. Competenze sociali e civiche. Imparare ad imparare.</p>

<p>Il romanzo di formazione</p>	<p>Ascolto e parlato: ascolta e comprende brani tratti da romanzi di formazione; espone oralmente trame e argomenti di studio, riconoscendone scopo ed informazioni principali.</p> <p>Lettura: legge in modo silenzioso o ad alta voce in modo corretto ed espressivo testi narrativi, ne interpreta le caratteristiche, collaborando con compagni ed insegnanti.</p> <p>Scrittura: realizza forme diverse di scrittura creativa; scrive correttamente testi narrativi, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Riflessione sulla lingua: comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base, i termini specialistici del genere; applica in situazioni diverse le competenze grammaticali e lessicali richieste.</p>	<p>Comunicazione nella madrelingua. Competenze digitali. Consapevolezza ed espressione culturale. Spirito di iniziativa ed imprenditorialità. Competenze sociali e civiche. Imparare ad imparare.</p>
<p>Le tipologie testuali</p>	<p>Ascolto e parlato: ascolta e comprende testi narrativi ed argomentativi; ne individua le principali caratteristiche, riconoscendone scopo ed informazioni principali.</p> <p>Lettura: legge in modo silenzioso o ad alta voce in modo corretto ed espressivo testi narrativi, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Scrittura: realizza forme diverse di scrittura creativa; scrive correttamente testi narrativi, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Riflessione sulla lingua: comprende ed usa in modo appropriato le parole del</p>	<p>Comunicazione nella madrelingua. Competenze digitali. Consapevolezza ed espressione culturale. Spirito di iniziativa ed imprenditorialità. Competenze sociali e civiche. Imparare ad imparare.</p>

	vocabolario di base, i termini specialistici del genere; applica in situazioni diverse le competenze grammaticali e lessicali richieste.	
La letteratura dell'Ottocento e del Novecento (selezione di autori e parti di opere).	<p>Ascolto e parlato: ascolta e comprende brani classici della letteratura italiana; espone oralmente trame e argomenti di studio, riconoscendone scopo ed informazioni principali.</p> <p>Lettura: legge in modo silenzioso o ad alta voce in modo corretto ed espressivo i testi letterari, interpreta le loro caratteristiche, collaborando con compagni ed insegnanti.</p> <p>Scrittura: realizza forme diverse di scrittura creativa; scrive correttamente parafrasi e commenti, riflettendo sui contenuti e sui valori proposti dagli autori.</p> <p>Riflessione sulla lingua: comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base, i termini specialistici; applica in situazioni diverse le competenze grammaticali e lessicali richieste.</p>	<p>Comunicazione nella madrelingua. Competenze digitali. Consapevolezza ed espressione culturale. Spirito di iniziativa ed imprenditorialità. Competenze sociali e civiche. Imparare ad imparare.</p>

Procedimenti personalizzati per favorire il processo di apprendimento e di maturazione.

a) Potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze.

- Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti.
- Affidamento incarichi impegni e/o di coordinamento.
- Impulso allo spirito critico e alla creatività.
- Lettura di testi extrascolastici.

b) Sostegno/consolidamento delle conoscenze e delle competenze.

- Attività guidate a crescente livello di difficoltà.
- Assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami.
- Esercitazioni di fissazione/automatizzazione delle conoscenze.

c) Strategie per il recupero delle conoscenze e delle competenze.

- Unità didattiche individualizzate.
- Diversificazione/ adattamento dei contenuti disciplinari.
- Metodologie e strategie d'insegnamento differenziate.
- Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari.
- Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami.
- Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o di responsabilità.

Metodologia.

Dopo brevi lezioni frontali, in cui agli allievi verranno fornite informazioni importanti per lo studio dei vari argomenti, si farà in seguito ricorso al metodo deduttivo per far sì che i ragazzi possano, attraverso il ragionamento, sperimentare direttamente quanto è stato detto loro.

Alle spiegazioni seguiranno delle verifiche, sia scritte sia orali, atte a valutare l'efficacia della programmazione e a studiare eventuali strategie di intervento per recuperare gli alunni in difficoltà.

In caso di DDI ci si atterrà al prospetto orario ed ai criteri di valutazione inseriti nel PTOF ed approvati dal Collegio dei Docenti.

Mezzi/strumenti.

a) Libri di testo.

Grammatica: R. Zordan "Punto per punto"

Antologia: E. Asnaghi, R. Gaviani, P. Nicolaci "Oltre lo specchio" vol. 3 con annesso volume di letteratura.

b) Testi di consultazione.

Dizionario della lingua italiana, testi di grammatica ed antologie differenti da quelli in adozione, libri di narrativa.

d) Attrezzature e sussidi (strumenti tecnici, audiovisivi, laboratori, ecc.).

Durante il corso dell'anno si farà ricorso a strumenti informatici, audiovisivi e si utilizzerà la piattaforma Gsuite, soprattutto in caso di DDI .

Valutazione.

Ai fini della valutazione si terrà conto di quanto i ragazzi avranno oggettivamente appreso e delle competenze (saper fare) che avranno raggiunto nel tempo.

Nel corso dell'anno verranno applicati i seguenti criteri di valutazione:

- Valutazione come sistematica verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza della programmazione per la correzione di eventuali errori di impostazione.
- Valutazione come incentivo al perseguimento dell'obiettivo del massimo possibile sviluppo della personalità (valutazione formativa).
- Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati previsti, tenendo conto delle condizioni di partenza (valutazione sommativa).

Rapporti con le famiglie.

I rapporti con le famiglie avverranno tramite colloqui a distanza, programmati secondo le modalità stabilite dal Collegio dei Docenti e, in caso di scarso impegno, assenze ingiustificate, comportamenti censurabili sotto il profilo disciplinare tramite comunicazioni ai genitori degli alunni.

La docente
Sonia Di Biase

A.S. 2021/2022
ISTITUTO COMPRENSIVO SATTA
CARBONIA
PIANO DI LAVORO DI STORIA CLASSE III B

Obiettivi educativi.

- Sviluppare negli alunni la propria identità, anche regionale, attraverso la storia individuale, familiare e dell'intera umanità.
- Comprensione dei modi in cui gli uomini hanno organizzato il territorio.
- Educazione alla conoscenza del presente e della sua realtà attraverso lo studio del passato.

Competenze specifiche di base

- . Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà
- . Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società
- . Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

CONOSCENZE CLASSE TERZA DISCIPLINA: STORIA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI	NUOVE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
L' Ottocento Il Novecento	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare, organizzare le informazioni e costruire grafici e mappe spazio-temporali. • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici. • Produrre testi, anche in formato digitale, ricorrendo a fonti di varia origine e argomentare utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. • Informarsi, anche in modo autonomo, su 	<ul style="list-style-type: none"> • Informarsi, anche in modo autonomo, su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, ed organizzarle in testi. • Comprendere e rielaborare testi con un personale metodo di studio. • Esporre oralmente e con scritti le proprie conoscenze operando 	<p>Comunicazione nella madrelingua.</p> <p>Competenze digitali.</p> <p>Imparare ad imparare.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità.</p> <p>Competenze sociali e civiche.</p>

	<p>fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, ed organizzarle in testi. • Comprendere e rielaborare testi con un personale metodo di studio. • Esporre oralmente e con scritti le proprie conoscenze operando dei collegamenti e riflettendo sugli stessi. 	dei collegamenti e riflettendo sugli stessi.	
--	--	--	--

Procedimenti personalizzati per favorire il processo di apprendimento e di maturazione.

a) Potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze.

- Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti.
- Affidamento incarichi impegni e/o di coordinamento.
- Impulso allo spirito critico e alla creatività.
- Lettura di testi extrascolastici.

b) Sostegno/consolidamento delle conoscenze e delle competenze.

- Attività guidate a crescente livello di difficoltà.
- Assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami.
- Esercitazioni di fissazione/automatizzazione delle conoscenze.

c) Strategie per il recupero delle conoscenze e delle competenze.

- Unità didattiche individualizzate.
- Diversificazione/ adattamento dei contenuti disciplinari.
- Metodologie e strategie d'insegnamento differenziate.
- Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari.
- Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami.
- Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o di responsabilità.

Metodologia.

Dopo brevi lezioni frontali, in cui agli allievi verranno fornite informazioni importanti per lo studio dei vari argomenti, si farà in seguito ricorso al metodo deduttivo per far sì che i ragazzi possano, attraverso il ragionamento, sperimentare direttamente quanto è stato detto loro. Alle spiegazioni seguiranno delle verifiche, sia scritte sia orali, atte a valutare l'efficacia

della programmazione e a studiare eventuali strategie di intervento per recuperare gli alunni in difficoltà. In caso di DDI ci si atterrà al prospetto orario ed ai criteri di valutazione inseriti nel PTOF ed approvati dal Collegio dei Docenti.

Mezzi / strumenti.

a) Libri di testo.

M. Onnis e L. Crippa "Il corriere della storia" (vol. 2 e 3).

b) Testi di consultazione.

Dizionario della lingua italiana, testi di storia differenti da quello in adozione, enciclopedie.

c) Attrezzature e sussidi (strumenti tecnici, audiovisivi, laboratori, ecc.).

Durante il corso dell'anno si farà ricorso a strumenti informatici, audiovisivi e si utilizzerà la piattaforma Gsuite, soprattutto in caso di DDI.

Strumenti di verifica del livello di apprendimento.

- Interrogazioni.
- Conversazioni/ dibattiti.
- Esercitazioni individuali e collettive.
- Relazioni.

Valutazione.

Ai fini della valutazione si terrà conto di quanto i ragazzi avranno oggettivamente appreso e delle competenze (saper fare) che avranno raggiunto nel tempo. Nel corso dell'anno verranno applicati i seguenti criteri di valutazione:

- Valutazione come sistematica verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza della programmazione per la correzione di eventuali errori di impostazione.
- Valutazione come incentivo al perseguimento dell'obiettivo del massimo possibile sviluppo della personalità (valutazione formativa).
- Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati previsti, tenendo conto delle condizioni di partenza (valutazione sommativa).

Rapporti con le famiglie.

I rapporti con le famiglie avverranno tramite colloqui a distanza, programmati secondo le modalità stabilite dal Collegio dei Docenti e, in caso di scarso impegno, assenze ingiustificate, comportamenti censurabili sotto il profilo disciplinare tramite comunicazioni ai genitori degli alunni.

La docente
Sonia Di Biase