

A.S. 2020/2021
ISTITUTO COMPRENSIVO SATTA
CARBONIA
PIANO DI LAVORO DI ITALIANO CLASSE II C

Docente: Fabio Manuel Serra

Composizione della classe:

La classe 2[^] C si compone di 17 ALUNNI, 8 MASCHI E 9 FEMMINE.

Modalità di rilevamento del livello di partenza: curriculum scolastico, osservazione degli alunni durante le attività didattiche, discussioni e dibattiti, elaborati prodotti dagli studenti, attività di ripasso, interventi prodotti durante le lezioni, risposte fornite a quesiti mirati.

ITALIANO – GRAMMATICA classe seconda

Competenze specifiche di base

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Leggere, comprendere ed interpretare scritti di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

Conoscenze, obiettivi e competenze: grammatica

CONOSCENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI	NUOVE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
1. La proposizione o frase semplice	Riconosce la proposizione dal periodo.	Riconoscere e analizzare la struttura sintattica della proposizione. Scrivere proposizioni dotate di senso compiuto ed espanderle progressivamente a scopi comunicativi.	Comunicazione nella madrelingua. Competenze digitali. Imparare ad imparare. Spirito di iniziativa ed imprenditorialità.
2. Gli elementi fondamentali della proposizione	Riconosce il soggetto e il predicato nella proposizione (analisi logica). Distingue il predicato verbale e il predicato nominale.	Riconoscere e analizzare gli elementi fondamentali della proposizione. Analizzare i rapporti logici tra soggetto e predicato e usarli correttamente nella comunicazione orale e scritta.	
3. Gli elementi di espansione della proposizione	Riconosce l'attributo, l'apposizione e gli elementi della proposizione ai quali essi si riferiscono (analisi logica).	Riconoscere, analizzare ed usare correttamente gli elementi di espansione della proposizione nelle varie situazioni comunicative orali e scritte.	

4. Complementi diretti	Riconosce il complemento oggetto e i complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto (analisi logica).	Riconoscere, analizzare ed usare correttamente i complementi diretti nelle varie situazioni comunicative orali e scritte.	
5. Principali complementi indiretti	Riconosce i principali complementi indiretti (specificazione, termine, agente, causa efficiente, luogo, tempo, causa, fine, mezzo, modo, compagnia, unione) e fa l'analisi logica della proposizione.	Riconoscere le funzioni logiche dei principali complementi indiretti e li usa correttamente nelle varie situazioni comunicative orali e scritte.	

Conoscenze, obiettivi e competenze: antologia e letteratura

CONOSCENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI	NUOVE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
<p>Il racconto e il romanzo giallo.</p> <p>Il racconto e il romanzo fantasy.</p> <p>Il racconto e il romanzo autobiografico.</p> <p>La lettera.</p> <p>Il diario.</p> <p>La poesia.</p> <p>Il teatro.</p> <p>Le tipologie testuali.</p> <p>Approfondimento tematiche varie.</p> <p>La letteratura italiana: dalle origini all'Ottocento (selezione autori e opere).</p>	<p>Ascolto e parlato: ascoltare e comprendere i vari tipi di testo; esporre oralmente trame e argomenti di studio.</p> <p>Scrittura: scrivere correttamente testi narrativi, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Riflessione sulla lingua: comprendere ed usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base, i termini specialistici del genere; applicare in situazioni diverse le competenze grammaticali e lessicali richieste.</p>	<p>Ascolto e parlato: ascoltare e comprendere le varie tipologie di testi riconoscendone le informazioni principali e lo scopo dell'emittente.</p> <p>Lettura: leggere testi narrativi e cominciare a costruirne un'interpretazione (schema narrativo, ruoli e funzioni dei personaggi), collaborando con insegnanti e compagni.</p> <p>Scrittura: scrivere testi corretti secondo le indicazioni date e realizzare forme diverse di scrittura creativa.</p>	<p>Comunicazione nella madrelingua.</p> <p>Competenze digitali.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Spirito di iniziativa ed imprenditorialità.</p> <p>Competenze sociali e civiche.</p> <p>Imparare ad imparare</p>

Procedimenti personalizzati per favorire il processo di apprendimento e di maturazione.

a) Potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze.

- Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti.
- Affidamento incarichi impegni e/o di coordinamento.

- Impulso allo spirito critico e alla creatività.
 - Lettura di testi extrascolastici.
- b) Sostegno/consolidamento delle conoscenze e delle competenze.
- Attività guidate a crescente livello di difficoltà.
 - Assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami.
 - Esercitazioni di fissazione/automatizzazione delle conoscenze.
- c) Strategie per il recupero delle conoscenze e delle competenze.
- Unità didattiche individualizzate.
 - Diversificazione/ adattamento dei contenuti disciplinari.
 - Metodologie e strategie d'insegnamento differenziate.
 - Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari.
 - Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami.
 - Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o di responsabilità.

Metodologia.

Dopo brevi lezioni frontali, in cui agli allievi verranno fornite informazioni importanti per lo studio dei vari argomenti, si farà in seguito ricorso al metodo deduttivo per far sì che i ragazzi possano, attraverso il ragionamento, sperimentare direttamente quanto è stato detto loro.

Alle spiegazioni seguiranno delle verifiche, sia scritte sia orali, atte a valutare l'efficacia della programmazione e a studiare eventuali strategie di intervento per recuperare gli alunni in difficoltà.

In caso di DDI ci si atterrà al prospetto orario ed ai criteri di valutazione inseriti nel PTOF ed approvati dal Collegio dei Docenti.

Mezzi/strumenti.

a) Libri di testo.

GRAMMATICA: R. Zordan "Punto per punto"

ANTOLOGIA: E. Asnaghi, R. Gaviani, P. Nicolaci "Oltre lo specchio" vol. 2

b) Testi di consultazione: Dizionario della lingua italiana, testi di grammatica ed antologie differenti da quelli in adozione, libri di narrativa.

c) Attrezzature e sussidi (strumenti tecnici, audiovisivi, laboratori, ecc.): Durante il corso dell'anno si farà ricorso a strumenti informatici, audiovisivi e si utilizzerà la piattaforma Gsuite, soprattutto in caso di DDI.

Valutazione.

Ai fini della valutazione si terrà conto di quanto i ragazzi avranno oggettivamente appreso e delle competenze (saper fare) che avranno raggiunto nel tempo.

Nel corso dell'anno verranno applicati i seguenti criteri di valutazione:

- Valutazione come sistematica verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza della programmazione per la correzione di eventuali errori di impostazione.
- Valutazione come incentivo al perseguimento dell'obiettivo del massimo possibile sviluppo della personalità (valutazione formativa).
- Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati previsti, tenendo conto delle condizioni di partenza (valutazione sommativa).

Rapporti con le famiglie.

I rapporti con le famiglie avverranno tramite colloqui a distanza, programmati secondo le modalità stabilite dal Collegio dei Docenti e, in caso di scarso impegno, assenze ingiustificate, comportamenti censurabili sotto il profilo disciplinare tramite comunicazioni ai genitori degli alunni.

Il docente

Fabio Manuel Serra