

ISTITUTO COMPRENSIVO S. SATTA CARBONIA

**LINEE GENERALI DELLA PROGETTAZIONE
DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVO-DIDATTICHE**

di MUSICA

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

CLASSE 2A

Prof. ssa CABRAS NOEMI

1. SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe composta da 17 alunni 8 ragazze e 9 ragazzi manifesta dal punto di vista disciplinare un comportamento corretto al contesto scolastico. Il ritmo di apprendimento è adeguato per quasi tutti gli alunni, alcuni allievi mancano di un adeguato metodo di studio e non sempre di un mantenimento del livello di attenzione

1.1 PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

Gruppo classe	<input checked="" type="checkbox"/> Omogeneo <input type="checkbox"/> Eterogeneo per preparazione di base, scuola di provenienza, ambiente socio-culturale
Comportamento	<input type="checkbox"/> Corretto <input checked="" type="checkbox"/> Vivace, ma sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> non sempre corretto <input type="checkbox"/> Poco corretto
Clima relazionale	<input type="checkbox"/> Sereno <input checked="" type="checkbox"/> Abbastanza sereno <input type="checkbox"/> Non sempre sereno
Partecipazione	<input checked="" type="checkbox"/> Adeguata <input type="checkbox"/> Non sempre adeguata <input type="checkbox"/> Talvolta superficiale <input type="checkbox"/> Discontinua e superficiale
Ritmo di lavoro	<input checked="" type="checkbox"/> Regolare <input type="checkbox"/> Lento
Livello conoscenze/ competenze in ingresso	<input type="checkbox"/> Alto <input type="checkbox"/> Medio-alto <input checked="" type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Medio-basso <input type="checkbox"/> Basso

1.2 SUDDIVISIONE DELLA CLASSE IN GRUPPI DI LIVELLO

(in base al possesso delle conoscenze/abilità/competenze verificato in ingresso)

LIVELLO	ABILITÀ, CONOSCENZE, IMPEGNO, METODO DI STUDIO
A	Alunni con abilità sicure, conoscenze pienamente acquisite, impegno buono, metodo di studio e di lavoro produttivo
B	Conoscenze e abilità acquisite in modo soddisfacente, metodo di studio e di lavoro da affinare
C	Alunni con conoscenze ed abilità sufficienti e che necessitano a volte di chiarimenti, metodo di studio e di lavoro da migliorare
D	Alunni con conoscenze modeste e abilità poco sicure, difficoltà nel metodo di studio e di lavoro

Alunni per i quali è stato predisposto un PAI (Piano Apprendimento Individualizzato)
--

2. FINALITÀ DELLA DISCIPLINA

La finalità dell'insegnamento della musica, componente fondamentale dell'esperienza e dell'intelligenza umana, offre spazi e occasioni propizie all'attivazione di processi di socializzazione, all'acquisizione di strumenti logico-cognitivi, alla valorizzazione della creatività, allo sviluppo del senso di appartenenza ad una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse, sia nel passato che nel presente. L'apprendimento della musica si svolge attraverso pratiche e conoscenze che nella scuola secondaria di primo grado si articolano su due livelli fondamentali:

- a) Produzione, mediante azione diretta (esplorativa, esecutiva...) con materiali sonori, in particolare attraverso l'attività corale e strumentale;
- b) Fruizione consapevole, che implica la comprensione di significati, sociali e culturali, relativamente a eventi, correnti stilistiche e produzioni musicali di varie epoche o paesi. Inoltre il canto, la pratica strumentale, l'ascolto e l'analisi critica hanno la finalità di:
 - Favorire lo sviluppo della musicalità che in ciascuno;
 - Promuovere l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità;
 - Contribuire al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio, dando risposta a desideri, curiosità e domande caratteristiche della fascia d'età in oggetto.

In particolare, attraverso l'esperienza del cantare e suonare, ognuno apprende a leggere e a scrivere musica, ma soprattutto a porsi in un atteggiamento consapevole e critico di fronte a prodotti musicali di vario genere, senza sentirsi musicalmente "analfabeta".

3. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE:

RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO DELL'UNIONE EUROPEA 2018

L'apprendimento della musica consta di pratiche e di conoscenze, di produzione, mediante l'azione diretta (esplorativa, compositiva, esecutiva) con e sui materiali sonori, in particolare attraverso l'attività corale e di musica d'insieme, fruizione consapevole, che implica la costruzione e l'elaborazione di significati personali, sociali e culturali, relativamente a fatti, eventi, opere del presente e del passato. Il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto e la riflessione critica favoriscono lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno di noi; promuovono l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità; contribuiscono al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio, dando risposta a bisogni, desideri, domande, caratteristiche delle diverse fasce d'età.

COMPETENZA ----- (multilinguistica, nella madrelingua, ecc.)

COMPETENZE CIVICHE:

- Conoscere, comprendere e rispettare le norme anti-covid19
- conoscere, riconoscere e rispettare i principi sanciti dalla Costituzione italiana
- conoscere i principali meccanismi di funzionamento delle Istituzioni Europee
- acquisire i valori che stanno alla base della convivenza civile, nella consapevolezza di essere titolari di diritti e doveri
- sentirsi cittadino “attivo”, nel quadro dei principi affermati dalla Costituzione
- acquisire il valore di una “cittadinanza globale” condividendo valori e responsabilità
- sviluppare capacità di empatia, di solidarietà e di rispetto delle differenze e della diversità
- riconoscere e contribuire a contrastare ogni forma di sopraffazione e prepotenza, nell'ambito scolastico e non
- promuovere atteggiamenti e guidare a scelte consapevoli verso uno stile di vita sano, uno sviluppo eco-sostenibile e il rispetto di ciò che abbiamo
- imparare ad usare le tecnologie in modo consapevole, responsabile ed efficace

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ / CAPACITÀ
--------------------------------	---------------------------

<p>1) Conosce e utilizza i segni fondamentali di uno spartito;</p> <p>2) Sa ricercare dati, informazioni, immagini anche attraverso la rete;</p> <p>3) Sa applicare conoscenze e abilità essenziali per risolvere problemi</p>	<p>Sa decodificare, analizzare i segni attraverso la lettura ritmica, l'esecuzione vocale e/o strumentale</p>
--	---

4. CONOSCENZE

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI ESSENZIALI	TEMPI
<p>Disciplina</p> <p>1) Conosce il significato dei simboli musicali;</p> <p>2) Conosce le caratteristiche di diverse culture, generi, forme, stili musicali;</p> <p>3) Conosce software multimediali</p>	<p>Scrittura musicale convenzionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Simboli di durata (Figure, pause, valori fino alla semicroma, punto e legatura di valore, gruppi irregolari la terzina) - Pentagramma - Chiave di sol - Tagli addizionali - Battuta - Tempi semplici e composti <p>Storia della musica (stili, società, filosofia, personaggi, ecc.):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Rinascimento - Il Barocco 	<p>Tutto l'a.s.</p>
<p>Educazione civica</p>	<p>MUSICA DIGITALE: LA NUOVA FRONTIERA DELLA MUSICA</p>	<p>Es: 2 ore</p>

5. MEZZI E STRUMENTI

- ✓ libro di testo
- ✓ testi di consultazione (schede, tabelle lessicali, mappe concettuali, grafici, ecc.)
- ✓ devices degli alunni
- ✓ attrezzature e sussidi (strumenti tecnici, audiovisivi, ecc.)
- ✓ classe virtuale: classroom
- ✓ tutte le applicazioni presenti nella G Suite for Edu
- altro

6. METODI

Lezioni in presenza / a distanza (in video-conferenza)

- ✓ metodo induttivo
- ✓ metodo deduttivo
- ✓ metodo scientifico
- ✓ lavoro di gruppo
- ✓ ricerche individuali e/o di gruppo
- ✓ role-play
- ✓ brain storming
- ✓ didattica breve
- content language integrated learning
- ✓ apprendimento cooperativo
- ✓ flipped classroom
- ✓ debate
- ✓ peer to peer
- altro

7. MODALITÀ DI VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

In presenza e secondo quanto stabilito nel Piano della DDI

- ✓ Interrogazioni
- ✓ Conversazioni/dibattiti
- ✓ Esercitazioni individuali e collettive
- ✓ Relazioni
- ✓ Prove scritte (tema, questionario, comprensione del testo o altro)
- ✓ Prove pratiche
- ✓ Test oggettivi
- Altro

8. STRUMENTI DI VALUTAZIONE

- ✓ Griglie di osservazione
- ✓ Griglie/Rubriche di valutazione
- ✓ Griglie di autovalutazione
- Altro

9. CRITERI DI VALUTAZIONE

- ✓ valutazione come sistematica verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza della programmazione per la correzione di eventuali errori di impostazione
- ✓ valutazione come incentivo al perseguimento dell'obiettivo del massimo possibile sviluppo della personalità (valutazione formativa)
- ✓ valutazione come confronto fra risultati ottenuti e risultati previsti, tenendo conto delle condizioni di partenza (valutazione sommativa)
- ✓ valutazione/misurazione dell'eventuale distanza degli apprendimenti dell'alunno standard di riferimento (valutazione comparativa)
- ✓ valutazione finalizzata all'orientamento verso le future scelte

10. RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Data la situazione emergenziale, i rapporti con le famiglie avverranno principalmente attraverso l'uso di strumenti istituzionali (Registro Elettronico, via mail sulla posta istituzionale di G Suite) e telefonicamente (dalla segreteria della Scuola). Se in presenza, nel rispetto dei protocolli anti Covid. Nel corso dell'anno scolastico si terranno due colloqui generali a distanza o, se in presenza, nel rispetto dei protocolli anti Covid.

In casi di estrema necessità sarà consentito, previo appuntamento, l'incontro in presenza con il docente.

Carbonia, lì 16/11/2021

Prof./ssa Cabras Noemi