

ISTITUTO COMPRENSIVO “SATTA CARBONIA”

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI *ARTE E IMMAGINE*

ANNO SCOLASTICO **2021/2022**

CLASSE **3^a D**

DOCENTE: **Agus Tiziana**

FINALITÀ

Il programma di arte e immagine non richiede la suddivisione immodificabile dei vari argomenti per anni di corso, ne consegue la necessità, nella scelta degli argomenti e di esperienze, di tener conto delle esigenze degli alunni nel quadro della programmazione, anche in relazione ai ritmi di apprendimento e di sviluppo della scolaresca, di gruppi o di singoli. Le varie esperienze potranno essere affrontate e successivamente riprese e approfondite.

Le finalità sono quindi quelle di sviluppare negli alunni le capacità di lettura di messaggi visivi e le capacità di esprimersi e comunicare, vale a dire produrre immagini.

Nella disciplina è posta al centro soprattutto la dimensione “comunicativa”, comunicare con i diversi linguaggi visuali che sono visti come nesso per sviluppare obiettivi comuni alle altre materie, come la capacità del pensiero, del linguaggio, dell’esperienza

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- saper riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio ecc.) presenti nelle opere d’arte, nelle immagini e individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi.
- saper leggere e interpretare criticamente e graficamente un’opera d’arte.
- saper rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi visivi, scritte e parole per produrre immagini creative.
- saper produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali.

OBIETTIVI MINIMI

Saper utilizzare gli strumenti da disegno in modo corretto.

Conoscere le principali combinazioni del colore.

Saper riconoscere un messaggio visivo e un’opera d’arte in modo schematico.

Saper rappresentare graficamente un’immagine semplice e schematica del periodo analizzato.

Conoscere in modo superficiale le principali caratteristiche dei periodi artistici analizzati.

INDICAZIONE SINTETICA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI

1° Quadrimestre

Il disegno fantastico.

Il disegno surreale

La prospettiva accidentale intuitiva

Il sistema del reticolo

Il doodling Art

L' arte Barocca: G.L.Bernini, Caravaggio

Il Neoclassicismo: A.Canova, J. L.David

Il Romanticismo: C. D. Friedrich, E. Delacroix

L'Impressionismo: E. Manet, C. Monet

IL Post Impressionismo: Van Gogh, Gauguin; Cèzanne.

Riproduzione e rappresentazione grafica di alcune opere dei periodi esaminati

Tecniche: matite, matite colorate, pennarelli, matite acquerellabili, gessetti colorati, pastelli a cera

2° Quadrimestre

Il disegno astratto

Il manifesto pubblicitario

Storia dell'arte:

Art Nouveau: G, Klimt, A. Gaudì.

Le avanguardie: l'Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Astrattismo, Surrealismo, Dadaismo

L'arte contemporanea.

Riproduzione e rielaborazione grafica di alcune opere dei movimenti sopra citati.

Tecniche: matite, matite colorate, pennarelli, matite acquerellabili, gessetti colorati, pastelli a cera.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Gli argomenti saranno proposti gradualmente agli alunni, con opportuno avvicendamento, adeguandosi ai livelli di maturazione dei singoli e della classe, e possibilmente si svolgeranno in maniera pluridisciplinare. Il programma sarà suddiviso in due parti: lezioni teoriche che riguarderanno la storia dell'arte, e lezioni d'attività pratica. Le metodologie più utilizzate per la storia dell'arte saranno la lezione frontale, intesa come esposizione organizzata dei contenuti, affiancata dalla lezione interattiva, che spinge gli alunni, guidati dall'insegnante, ad analizzare, sintetizzare ed elaborare, oltre a ciò l'alunno rappresenterà graficamente l'opera presa in esame; così l'insegnamento della storia dell'arte e del disegno saranno fusi reciprocamente potenziandosi. Inoltre sarà utilizzato anche il metodo induttivo, deduttivo, lavoro individuale e di gruppo. Si adotteranno più tecniche possibili in modo tale da permettere all'alunno di operare scelte consapevoli adeguate alla sua personalità, al messaggio che intende esprimere e alla creatività.

In caso di attivazione della DDI si provvederà ad una rimodulazione della didattica

EDUCAZIONE CIVICA

“112 articoli della Costituzione italiana”

STRUMENTI DIDATTICI

Gli strumenti didattici utilizzati saranno:

Libro di testo affiancato da altri libri specifici sulla disciplina, riviste, strumenti multimediali (computer e Lim)

MODALITÀ DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Per quantificare le competenze acquisite dagli alunni, registrare i progressi e far conoscere loro i risultati del proprio lavoro saranno attivati due tipi di verifica: prova semistrutturata, orale, prova grafica.

Gli argomenti trattati durante le lezioni saranno verificati attraverso una serie di esercitazioni svolte sia in classe sia a casa e tenderanno a constatare la preparazione raggiunta dall'alunno in campo pratico.

La valutazione sarà l'atto finale con cui verrà valutata la qualità dell'apprendimento dell'allievo, che terrà conto dei progressi ottenuti in relazione alla situazione di partenza alle capacità di contestualizzazione di un'opera o di un artista, alla padronanza del linguaggio tecnico-grafico, e all'impegno, all'interesse e alla partecipazione. Per i livelli di preparazione raggiunta si rinvia al POF.

STRATEGIE PER IL RECUPERO DELLE COMPETENZE

Sarà dedicata una particolare attenzione agli alunni in difficoltà per i quali saranno attuati un metodo d'insegnamento il più possibile basato su contenuti adeguati al loro grado di preparazione, alle capacità e al ritmo d'apprendimento.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I colloqui con le famiglie saranno programmati esclusivamente su appuntamento nei giorni e orari indicati secondo il rispetto della normativa anti-covid e ogni qualvolta sarà necessario tramite comunicazioni e/o convocazioni in casi particolari (scarso impegno, assenze ingiustificate, comportamenti censurabili sotto il profilo disciplinare, ecc.).

EVENTUALI MODIFICHE O ADATTAMENTI APPORTATI NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

Il programma sopraindicato e i tempi previsti potrebbero subire variazioni in caso di esigenze della classe o fattori d'altra natura, mentre gli argomenti si svolgeranno dove possibile in relazione alle attività interdisciplinari.

Carbonia 19/11/2021

Docente

Tiziana Agus