

*Istituto comprensivo Satta  
Scuola media statale via della vittoria, Carbonia  
anno scolastico 2021-2022  
prof.ssa Patrizia Melis  
classe I A*

### **Programmazione di italiano**

#### **Contenuti**

La programmazione di italiano procede attraverso due binari paralleli, la grammatica e l'antologia (a quest'ultima si collega la sezione dedicata al mito e all'epica), con continui riferimenti e collegamenti l'uno con l'altro, e l'utilizzo simultaneo delle abilità apprese dagli alunni durante l'anno scolastico. Per praticità didattica, ho operato la seguente divisione.

#### **Competenze specifiche di base**

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Leggere, comprendere ed interpretare scritti di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

#### **Conoscenze, obiettivi e competenze: antologia e mito/epica**

CONOSCENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI	NUOVE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
La favola. La fiaba. La leggenda. I racconti di paura. I racconti di avventura. La poesia. Il teatro. Le tipologie testuali. Approfondimento tematiche varie. Il mito, l'epica classica e medievale (selezione autori e opere).	Ascolto e parlato: ascoltare e comprendere i vari tipi di testo; esporre oralmente trame e argomenti di studio.  Scrittura: scrivere correttamente testi narrativi, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario.  Riflessione sulla lingua: comprendere ed usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base, i termini specialistici del genere; applicare in situazioni diverse le competenze grammaticali e lessicali richieste.	Ascolto e parlato: ascoltare e comprendere le varie tipologie di testi riconoscendone le informazioni principali e lo scopo dell'emittente.  Lettura: leggere testi narrativi e cominciare a costruirne un'interpretazione (schema narrativo, ruoli e funzioni dei personaggi), collaborando con insegnanti e compagni.  Scrittura: scrivere testi corretti secondo le indicazioni date e realizzare forme diverse di scrittura creativa.	Comunicazione nella madrelingua.  Competenze digitali.  Consapevolezza ed espressione culturale.  Spirito di iniziativa ed imprenditorialità.  Competenze sociali e civiche.  Imparare ad imparare

**Conoscenze, obiettivi e competenze: grammatica**

CONOSCENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZE DISCIPLINARI	NUOVE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
1. Fonologia	Combina opportunamente lettere (o grafemi), in modo da ottenere parole di senso compiuto.	Riconoscere, distinguere, pronunciare, trascrivere e usare correttamente i suoni della lingua italiana e le loro combinazioni nelle varie situazioni comunicative in forma orale e scritta.	Comunicazione nella madrelingua.  Competenze digitali.  Imparare ad imparare.  Spirito di iniziativa ed imprenditorialità.
2. Ortografia	Usa correttamente le regole ortografiche.	Scrivere correttamente le parole della lingua italiana in modo da non compromettere il successo di qualsiasi tipo di messaggio scritto.	
3. Punteggiatura	Usa correttamente i segni di punteggiatura.	Riconoscere, distinguere e usare correttamente i segni di punteggiatura in modo da non compromettere il successo di qualsiasi tipo di messaggio scritto.	
4. Morfologia: le nove parti del discorso	Riconosce le nove parti del discorso, ne conosce i vari tipi e le loro funzioni (analisi grammaticale), le usa correttamente in forma scritta e orale.	Riconoscere, analizzare e usare correttamente le nove parti del discorso (in particolare le parti variabili) nelle varie situazioni comunicative in forma orale e scritta.	

**Attività integrative** (nel rispetto delle regole anti-Covid)

- Produzione di cartelloni tematici e relazioni (in collaborazione con gli altri docenti del Consiglio di Classe).
- Programmazione individualizzata di recupero per gli alunni in difficoltà.
- Progetto di educazione alla lettura a cura del Presidio del Libro.
- Partecipazione al Festival Tuttestorie.
- Potenziamento di argomenti legati alla storia del territorio (Sardegna).
- Recupero e potenziamento delle competenze e abilità (sulla base delle prove Invalsi di italiano).
- Partecipazione ad eventuali progetti approvati dal Collegio dei Docenti e dal Consiglio di Classe.

## **Procedimenti individualizzati per favorire il processo di apprendimento e maturazione**

1) Strategie per il potenziamento delle conoscenze e delle competenze:

- approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti;
- affidamento di incarichi e impegni di coordinamento;
- stimolo alla ricerca di soluzioni originali, anche in situazioni non note;
- affinamento delle tecniche specifiche per le diverse fasi dello studio individuale;
- valorizzazione degli interessi extrascolastici;
- ricerche individuali e di gruppo;
- lettura di testi extrascolastici.

2) Strategie per il consolidamento delle conoscenze e delle competenze:

- attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- adattamento di lezioni ed esercitazioni alle caratteristiche affettivo-cognitive dei singoli alunni;
- inserimento in gruppi motivati di lavoro;
- assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami;
- valorizzazione delle esperienze extrascolastiche;
- rinforzo delle tecniche specifiche per le diverse fasi dello studio individuale.

3) Strategie per il recupero delle conoscenze e delle competenze:

- studio assistito in classe;
- diversificazione e adattamento dei contenuti disciplinari;
- assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche e richiami;
- coinvolgimento in attività collettive (ad esempio lavori di gruppo);
- affidamento dei compiti a crescente livello di difficoltà e responsabilità;
- potenziamento dei fattori volitivi.

### **Strumenti**

- Libri di testo: quelli in adozione.
- Testi di consultazione: dizionario della lingua italiana, libri di narrativa e di saggistica, giornali di informazione generale e/o specialistica.
- Attrezzature e sussidi: strumenti audiovisivi e informatici, lavagna LIM.

### **Metodologia**

- Lezione interattiva.
- Lavoro di gruppo.
- Ricerche individuali e di gruppo.
- Scoperta guidata.

### **Modalità di verifica del livello di apprendimento**

- Verifiche orali.
- Verifiche scritte semistrutturate.
- Esercitazioni individuali e collettive (lavori guidati a casa e in classe).
- Relazioni.
- Prove pratiche (elaborazione di cartelloni tematici, partecipazione ai progetti sopra elencati).

### **Criteri di valutazione**

- Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure.
- Valutazione come sistematica verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza della programmazione per la correzione di eventuali errori di impostazione.
- Valutazione come incentivo al perseguimento dell'obiettivo del massimo possibile sviluppo della personalità (valutazione formativa).
- Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati previsti, tenendo conto delle condizioni di partenza (valutazione sommativa).

**Didattica Digitale Integrata**

In caso di ricorso alla didattica a distanza, verranno seguite le indicazioni presenti nel Piano della Didattica Digitale Integrata, e la valutazione sarà coerente con la griglia presente nel Ptof.

**Educazione civica**

In base alla legge 92/2019, il Collegio dei docenti ha stabilito come argomento principale dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica nella classe prima della scuola secondaria di primo grado "Sostenibilità ambientale". In particolare, nella classe I A nelle ore di italiano saranno affrontati i seguenti temi:

- Il mondo intorno a noi: ambiente e animali

La valutazione seguirà i criteri stabiliti dalla Commissione Educazione Civica di questo istituto.

**Rapporti con le famiglie**

- Ora settimanale di ricevimento.
- Comunicazioni e/o convocazioni in casi particolari (scarso impegno, assenze ingiustificate, comportamenti censurabili sotto il profilo disciplinare).
- Incontri collegiali scuola-famiglia.

Carbonia, 20/11/2021

prof.ssa Patrizia Melis